



RORAIM

## MIRROR - communiqué de presse

*Homme libre, toujours tu chériras la mer!  
La mer est ton miroir; tu contemples ton âme  
Dans le déroulement infini de sa lame,  
Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer [...]*

*L'Homme et la mer - Charles Baudelaire*

L'exposition **Art Mode Design, esthétique du monde aquatique** aura lieu à l'Aquarium tropical de la Porte Dorée de Paris. Le monde aquatique, ses habitants, ses caractéristiques et sa signification sont le point de départ du processus menant à la réalisation de sculptures, vêtements, installations multimédias, peintures, et autres œuvres.

Dans le cadre de cette exposition IED - Istituto Europeo di Design présente **MIRROR** un projet à plusieurs voix, dans lequel la mode, le design et les arts visuels se rencontrent et se confrontent. Enseignants et étudiants du IED sont appelés à exprimer leur créativité en proposant, chacun dans sa discipline, son interprétation du monde aquatique.

---

### Vernissage: 29/02/2016

16h30 conférence de presse  
17h30 – 19h30 performance de la compagnie Maztek  
20h00 cocktail dinatoire  
RSVP: [j.manganiello@ied.it](mailto:j.manganiello@ied.it)

### Exposition:

du 01/03/2016 au 12/06 2016  
heures d'ouverture du Musée

### Laboratoires créatifs:

05/03/2016 - 07/05/2016 - 04/06/2016  
Matin: élèves du lycée - Après-midi: étudiants.  
Entrée dans la limite des places disponibles: inscriptions obligatoire à [a.pozzi@ied.it](mailto:a.pozzi@ied.it)

Aquarium Tropical de la Porte Dorée - 293 Avenue Daumesnil, 75012 Paris, France





## MIRROR = ACQUACCIAIO + BREATH + LA MER A PARIS

---

**Andrea Forges Davanzati, professeur du IED, artiste et designer élève de Bruno Munari, dans son projet Acquacciaio utilise les reflets de l'acier pour donner vie à des êtres microscopiques, qui, magnifiés dans leurs dimensions, deviennent des sculptures abstraites, à la fois mobiles et immobiles.**

**Alla Polozenko et Guido Rizzone, étudiants du IED, dans leur projet BREATH matérialisent le polymorphisme de l'eau, source de vie, et son souffle liquide, au niveau visuel et sonore.** Les deux designers explorent la force et la puissance du flux, les jeux de lumière en surface et les interactions entre les différents liquides, en donnant vie à une installation qui réunit mode, vidéo et *sound design*.

**Francesca Vigna, professeure du IED, consultante mode et tendance sera responsable des laboratoires créatifs: LA MER A PARIS.** A partir d'une recherche iconographique personnelle les participants travailleront sur un projet de design, de mode, de communication visuelle. Les meilleurs projets seront exposés dans l'Aquarium.

---

## EXTRAIT DU TEXTE CRITIQUE

### L'eau, miroir du monde Nicola Davide Angerame

L'art comme expression de la créativité est un peu comme l'eau: elle coule entre les images, les corps, les sons. Les artistes d'aujourd'hui sont en fait de plus en plus fluides, les géométries variables de leur créativité les amènent à créer des projets transversaux sans se soucier des frontières classiques entre les disciplines artistiques définies au XIX<sup>e</sup> siècle. Le monde de la création artistique s'en est rendu compte et des nouvelles générations se penchent vers celui-ci, comme Narcisse sur l'étang, à la recherche de son image renouvelée mais aussi d'une nouvelle image du monde.

L'eau est aussi le miroir du monde.





## IED – ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

IED - Istituto Europeo di Design est un réseau international de formation et recherche opérant dans les domaines du design, de la mode, des arts visuels et de la communication. Sa mission est offrir aux jeunes créateurs une formation approfondie - à la fois théorique et pratique - et leur remettre la «Connaissance et la mentalité du design» qui les accompagnera tout au long de leur vie.

IED est présent en Italie, en Espagne et au Brésil dans les capitales les plus dynamiques, ou les écoles: IED Design, IED Moda, IED Arti Visive et IED Comunicazione - unies par le dénominateur commun de la culture du design et méthodes d'enseignement - forgent des liens solides avec l'industrie locale grâce au développement de projets réels en partenariat et à la présence de professionnels comme professeurs.

[www.ied.edu](http://www.ied.edu)

